

## Planche : La Balance et la Franc-Maçonnerie

### La balance et la Franc-Maçonnerie

En voyant le sujet annoncé, vous avez du vous demander : quel rapport entre la balance et la Franc-Maçonnerie ? et surtout où parle-t-on d'elle dans le rite émulation ?

Certes elle n'est pas citée dans notre rite, mais vous y retrouverez ses valeurs. En effet, les qualités que l'on demande à une balance ne sont-elles pas avant tout d'être juste et fidèle ? Des qualités que notre rituel met aussi en valeur, n'est ce pas ?

Vous verrez que son symbolisme est présent dans notre parcours initiatique. Elle est d'ailleurs citée dans certains degrés supérieurs dans d'autres Rites, preuve de sa présence quasi constante.

La définition du dictionnaire dit qu'une balance est un « instrument de mesure qui sert à peser et à mesurer des masses ». Le poids d'un objet a toujours été recherché, la balance existe depuis l'Antiquité, en particulier pour le commerce.

Mais mon travail aujourd'hui n'est pas de vous faire un exposé sur les différentes balances mais de rapprocher la balance à la Franc Maçonnerie. Pour cette analyse, j'opterai pour la balance à fléau car c'est celle qui est le plus souvent utilisée dans le symbolisme, des symboles que j'analyserai avec vous au cours de mon travail.

La balance à fléau se compose d'une barre horizontale appelée fléau, traversée en son milieu perpendiculaire par un prisme d'acier appelé « couteau central » ou « flèche ». Au bout de chaque côté du fléau est suspendu un plateau. Pour peser un objet avec cette balance, on le place sur un plateau, et sur l'autre il faut poser des poids jusqu'à ce que le fléau soit bien horizontal et la flèche verticale, totalement perpendiculaire.

Tiens ! Je viens de dire « perpendiculaire ». **La perpendiculaire**, ou fil à plomb, est l'un des bijoux mobiles de la Loge, qui représente l'équité et la droiture dans notre vie et nos actions.

Mais elle décrit aussi un deuxième joyau, le Niveau, qui, posé sur une surface la définira comme plane si le fil à plomb qui la traverse se trouve à une verticale parfaite.

Comme il est dit que le Niveau sert à établir les surfaces planes et à vérifier les horizontales et chez les Francs-Maçons il enseigne l'égalité.

**Le Niveau** nous avertit qu'il doit régner une parfaite égalité entre tous les Maçons, il évoque une égalité bâtie par le travail, un travail effectué sur la société qui nous entoure mais surtout

sur soi-même. Cette égalité est vécue dans la Loge car tout Maçon laisse ses métaux à la porte du Temple.

Le Niveau et la Perpendiculaire doivent être utilisés ensemble par le Maçon, car ils sont complémentaires, et la Franc-Maçonnerie n'a pas pour but un nivellement par la base, ce qui ne serait pas initiatique, mais au contraire elle implique **une recherche sur soi**, une immersion en nous-mêmes associée à une énergie de s'élever et de progresser.

Une petite parenthèse, quand on veut un poids juste on déduit **la tare** du contenant pour connaître la masse du contenu. Etrangement, le mot « tare » signifie aussi en langage familier les défauts d'un individu. La balance aurait-elle aussi fonction de maillet et ciseau qui retirent les aspérités de notre pierre brute ?

Le mot latin désignant le Niveau est « libella » ou « libra » signifiant balance, équilibre. Le Niveau comme la balance représente donc l'égalisation des valeurs, l'exactitude.

La balance c'est l'égalité et l'équilibre.

**L'égalité** est une notion totalement maçonnique, nous sommes égaux, quelque soit notre Grade ou notre office, nous sommes tous Frères et Sœurs. Nous nous efforçons de maintenir un vrai équilibre dans notre Loge qui permet de tendre vers l'Harmonie.

**L'équilibre** nous le trouvons aussi entre toutes les notions contradictoires qui se stabilisent et se définissent par leur complémentarité, par exemple le jour et la nuit, le masculin et le féminin, le noir et le blanc du pavé mosaïque, le soleil et la lune, etc.

La balance est l'outil majeur représentant **la justice**, par la recherche de l'équilibre, de l'équité, de l'égalité entre les masses sur chacun de ses deux plateaux. Avant d'être justice des hommes elle a été symbole de la justice divine.

Cette balance se retrouve en effet dans différentes représentations au travers de l'histoire, d'abord chez les égyptiens, vous la retrouvez dans les représentations de la « **pesée des âmes** », ce que l'on appelle aussi la psychostasie. Dans le Livre des morts, la scène de la pesée des âmes décrit Anubis, le dieu des morts à tête de chacal, conducteur des âmes. Il amène le défunt d'une main devant la balance du jugement divin. Il tient dans l'autre main la croix ansée, l'anck, symbole de vie éternelle que le défunt espère obtenir. Dans un plateau de la balance, nous voyons un vase ou canope, qui contient le cœur du défunt (ou âme) symbole de la conscience du mort, et sur l'autre plateau une plume, représentant généralement Maât, déesse de la justice. Anubis surveille le fléau de la balance pendant que le défunt se confesse, si la plume l'emporte le défunt est sauvé, il peut passer de l'autre côté. Et si la conscience est plus lourde, il est condamné, et dévoré par la Dévorante à tête de crocodile.

Une autre représentation, c'est le dieu Thot à tête d'ibis qui prend note des confessions du défunt. C'est Maât (avec sa plume sur la tête) placée dans un plateau qui tient la clé Ankh.

La balance comme outil de jugement est aussi reprise par le christianisme, elle est tenue par St Michel, l'archange du Jugement. J'ai pu lire qu'au Tibet, les plateaux de la balance, destinée à la pesée des bonnes ou mauvaises actions des hommes, étaient représentés chargés de cailloux blancs et de cailloux noirs. Cela rappelle en Franc-Maçonnerie, dans d'autres rites, le vote à boules, une boule blanche étant le vote positif, la noire le vote négatif, au plus grand nombre de boules blanches le candidat est accepté et sera initié, dans le cas contraire il est blackboulé.

Vous l'avez compris, la balance est symbole de justice. La balance représente le principe d'équité et de mesure qui doit guider l'exercice de la justice. C'est la représentation de la justice des Hommes, que nous trouvons encore aujourd'hui sur le fronton de nos tribunaux.

Toute cette notion est particulièrement représentée chez les grecs par **la déesse Thémis** (fille d'Ouranos –le ciel- et de Gaïa –la terre-). Elle régit les mondes selon la loi universelle, elle est représentée les yeux bandés ce qui signifie qu'elle est insensible à toute influence et ne peut se laisser guider par l'apparence des choses et des êtres. Elle tient dans une main une balance et dans l'autre un glaive, ce dernier symbolise la décision tranchante et l'application inéluctable de la sentence.

Cette balance nous la retrouvons aussi dans le **Tarot de Marseille, la lame n°8 : la Justice**. Elle représente une femme, comme la déesse Thémis tenant dans une main une balance et dans l'autre un glaive. Cette femme n'a pas les yeux bandés, elle regarde droit dans les yeux, car l'Homme ne peut se soustraire à son action, quoiqu'il fasse il n'y échappe pas, il récolte ce qu'il a semé !

Voici ce que j'ai pu lire sur l'interprétation en cartomancie à la lecture de cette carte dans l'utilisation du Tarot : *« Justice, harmonie, stabilité, rigueur, impartialité, honnêteté, règle de conduite, décision, réparation, récompense, succès malgré les obstacles, conséquences de ses actes. La Justice remet le consultant face à lui-même. Il récolte ce qu'il a semé. La carte met en garde de toujours se comporter correctement envers la société et la famille. »*

N'est-ce pas une bonne description du comportement que devrait avoir tout Franc Maçon ?

La lame N°8 c'est la justice, si on la met en relation avec la 8<sup>e</sup> lettre de l'alphabet hébraïque, c'est le Heth ה, sa signification est « barrière ». Une image me vient alors, la barrière, le contrôle de l'entrée du Temple qui ne permet qu'à des Francs-Maçons de rentrer.

Je « jouerai » encore avec ce nombre 8, qui, si on le couche, représente le symbole de l'infini, mais aussi ce lac d'amour qui entoure le Temple. Il est composé de 12 nœuds, symbolisant les 12 planètes de l'univers, mais aussi les 12 signes du zodiaque. Et la balance est le 7<sup>e</sup> signe du zodiaque dans la Constellation zodiacale de l'hémisphère austral et se situe entre le 23 septembre et le 22 octobre.

La balance c'est aussi une recherche constante **d'un équilibre**. Cette loi de l'équilibre universel est exprimée par la balance, attribut d'une justice souveraine inscrite dans le Volume Saint, et nous sommes aidés par d'autres symboles qui définissent les justes limites à conserver dans notre conduite.

J'espère qu'au travers de ce travail, j'ai pu vous démontrer que la balance fait partie de la Franc-Maçonnerie, même si elle n'est pas citée.

Les qualités de la balance sont justesse, égalité, équilibre, fidélité et sensibilité, des qualités que tout Franc-Maçon devrait posséder.

Au fil de notre parcours, nous recherchons à peser et équilibrer les forces, nous travaillons sur nous-mêmes, nous apprenons à gérer nos pulsions, nos passions, nous tentons de trouver un juste équilibre en nous-mêmes, transformant ce que nous considérons comme des défauts en qualité, et mettant nos qualités au service des autres, dans l'amour et le partage, dans l'instruction aussi.

Trouver le juste équilibre, c'est trouver comme le suggère l'arcane du Tarot la justesse, la maîtrise et la vérité, dans notre comportement avec les autres mais surtout avec nous-mêmes.

C.H.

